

Утвержден
Директор детского сада «Аяла»
Арикбаева Д.Б.



**Перспективное планирование организованной-учебной деятельности по музыке
для младшей группы «Бобек» на 2024-2025 учебный год
детский сад «Аяла» ТОО «Ayala kids»**

Астана 2024

«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Организация образования: детский сад «Аяла»

Группа: «Бөбек» младшая группа

Возраст детей: 2 года

Сентябрь-май 2024-2025 года.

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание. Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений разного жанра – песенка, полька, марш, вальс, спокойные и веселые песни. Пение. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым, подражая протяжному звучанию. Подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова. Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, смены движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание.
Октябрь	Слушание. Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии. Пение. Подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова. Музыкально-ритмические движения. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками.
Ноябрь	Слушание. Слушание новых песен без музыкально-двигательного показа. Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы). Пение. Формирование навыков пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков использования отдельных элементов движений для инсценирования песен, запоминания несложной последовательности движений, движения с предметами: бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения.

Декабрь	Слушание. Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии. Пение. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. Музыкально-ритмические движения. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, барабан, маракас).
Январь	Слушание. Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас), в том числе народных (асатаяк, сырнай). Пение. Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков выполнения движения рук: "хлоп-хлоп", движения ног: "топ-топ", повороты туловища вправо-влево, наклоны головы вправо-влево, помахивание рук, ходьба по кругу.
Февраль	Слушание. Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, слушать 25 знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии Пение. Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков музыкально-ритмических движений: выставление поочередно ног на носок, пятку; топающий шаг на месте, по кругу, врассыпную, запоминания и воспроизведения в соответствии с музыкой новых сочетаний знакомых движений.

Март	Слушание. Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес. Пение. Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков воспроизведения движений, разученных во время организованной учебной деятельности, напевая при этом песню соответствующего содержания. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку.
Апрель	Слушание. Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение. Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых), пения, разучивания песен и самостоятельного аккомпанирования на воображаемом инструменте, подражая движениям взрослого.
Май	Слушание. Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Пение. Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Обучать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков слушания песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в аудио-видео записях, подпевания знакомых песен, активного участия в играх и хороводах, в несложных инсценировках.