

Утвержден
Директор детского сада «Аяла»
Арикбаева Д.Б.



**Перспективное планирование организованной-учебной деятельности по музыке
для дошкольной группы «Дарын» на 2022-2023 учебный год
детский сад «Аяла» ТОО «Ayala kids»**

Астана 2022

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка»
на 2022 -2023 учебный год**

Организация образования: детский сад «Аяла»

Группа: «Дарын» группа дошкольной подготовки

Возраст детей: 5 лет

Сентябрь-май 2022-2023 учебный год

месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p>Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки.</p> <p>Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Формирование умения точно интонировать несложные попевок в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септими и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p>

Октябрь	<p>Слушание музыки: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Игры, хороводы: Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> <p>Танцы: Уметь легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p>
Ноябрь	<p>Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукунова.</p> <p>Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваясь в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения в рассыпную в круг.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p>

Декабрь	<p>Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.</p> <p>Игры, хороводы: Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p>Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
Январь	<p>Слушание музыки: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Развивать способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать умение самостоятельно петь попевок, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Танцы: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p>

Февраль	<p>Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p>
Март	<p>Слушание музыки: Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Знакомить приемам игры на детских шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Воспринимать и отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p>
<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p> <p>Игры, хороводы: Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p> <p>Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.</p>